

## O ZESPOLE:

SZWY to duet który napędza nieugaszone pragnienie odnalezienia własnego koloru. Dowód na to, że dźwięk przenika, wiąże, koi. W skład wchodzi Agnieszka Król (wok. muz. teksty) oraz Michał Husak (muz. teksty), oryginalnie pochodzący ze Śląska. Ich wspólna 10 letnia podróż artystyczna zaowocowała składem Szwy, który z determinacją dąży do rozwiązywania życiowych lekcji, wyniki ujawniają na nadchodzącej płycie Monofonia. Płytę promuje singiel Szepty.

## O SINGLU:

Tytułowe „Szepty” - to te nieznaczące nic rozmowy, puste komunikaty, pozbawione treści, wartości i refleksji. Wydarzają się często pomiędzy spotykanymi na co dzień ludźmi, sąsiadami, dbającymi o powierzchowność (jak opalenizna czy ładna sukienka na mszy), prowadzącymi beztreściowe dialogi.

Wersy tekstu mówią wprost o słabym połączeniu komunikacyjnym w społeczeństwie („...wątpiła nic już tylko łączy nas”), jednocześnie są wezwaniem do poszukiwania znaczenia w swoim życiu („uwolnić znaczeń blask co kurzem okrył czas, wprowadźmy w ruch ten szach, rozświetlmy mat”), wprowadzenia w nie jakości. Utwór mówi rozgoryczeniu i desperacji, o stanie pomiędzy zauważeniem sytuacji wyjściowej, a dokonaniem zmiany. Dawne nadzieje dziś stają się nieistotne, trwonione na realizację planów wysiłki nie przyniosły rezultatu. Mijają nas niewykorzystane szanse, stare popędy przestają być motorem działań - stawiamy temu czoła.

Klip jest alegorią. Bohaterka niczym halucynacje widzi dokonane przez siebie wybory. Często puste, hedonistyczne lub mające znaczenie tylko na krótki czas - mało perspektywiczne. Wspomnienia o nich przytłaczają, a płynąca z nich refleksja o własnych błędach i słabych więziach społecznych, izoluje mentalnie, tworząc poczucie zagrożenia i zagubienia pośród codzienności.